

نتيجة سحب
١٩٨٦/١١/٢٠
 قننت الشهادة رقم
٢٨٥٨٠٤١٨٢
 بالجائزة الأولى وقدرها
جنيه مصري

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ذات الجوائز

قننت الشهادة رقم
٨٢١٣٢٩٧٩
 بالجائزة الثانية قدرها **١٠٠٠٠٠ جنيه**
قننت الشهادة رقم
٢٥١٢٠٩٢٧٣
 بالجائزة الثالثة قدرها **٥٠٠٠٠ جنيه**
٥ شهادات قننت كل منها مبلغ ١٠٠٠٠ جنيه
١٠ شهادات قننت كل منها مبلغ ٥٠٠٠ جنيه

٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

سحب يوم
١٩٨٦/١٢/٥
 سيتم يوم
٨٦/١٢/٧
 اذاعة ٩ صباحا
 على شاشة
 التلفزيون المصري
 اذاعة ٩ صباحا
 على شاشة
 التلفزيون المصري
 اذاعة ٩ صباحا
 على شاشة
 التلفزيون المصري

انت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

من : اذا فقت شهادة الاستثمار . فهل يمكن الحصول على بدل فاقد لها ؟ وكيف ؟
 ج : نعم يمكنك الحصول على بدل فاقد لشهادة الاستثمار في حالة فقدانها . لان شهادات استثمار البنك الأهلي المصري اسمية مسجلة باسم صاحبها ولا يمكن لغير صاحبها ان يصرف قيمتها أو فوائدها أو جزاها ويكتفك استخرج بدل فاقد بان تتقدم الى فرع البنك الذي اشترت منه الشهادة .

من : هل تخضع ضرائب من قيمة الجائزة التي يحصل عليها الفائز في السحب على شهادات الاستثمار المجموعة ج ؟
 ج : تصرف قيمة الجائزة بالكامل من غير ان يخص منها اية ضرائب او رسوم .

شواهد استثمار
البنك الأهلي المصري
الضمان
المرجع الوفي

هكذا أصله

الجمهورية تقول :

تحسين .. والصندوق الدولي

أكد الرئيس حسني مبارك من جديد أن مصر بدأت خطوات الإصلاح الاقتصادي .. وأن تتنظر أن يحضر صندوق النقد والبنك الدوليين إليها أكثر مما يحضرها .. ولا يستطيع قبولها مهما كانت الظروف .. وأوضح الرئيس أن لنا حرجا لاستطاعت أن تتخطى مصر أزمة شديدة .. ولا يمكن أن نصلح أوضاعنا أكثر من اللازم .. وأكد أن استمرار استقرار مصر يعني ضرورة دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية إلى الأمام دائما .. ولأنه لا يكون دور صندوق النقد الدولي إيجابيا .. ويقف إلى جانب دولة في وقت مصر تحتاج هذه الأزمة الاقتصادية للحققة .. التي تكفل كامل الشعب المصري .. وتعرض عليه أعباء شديدة .. وبالتالي لا يجوز تخشى من هذه الأزمة بغير المزيد من الأعباء .. ولقد كان الرئيس واضحا وقاطعا حين أكد أن هناك حرجا لما يمكن أن نذهب إليه .. فأشعب المصري لديه الاستعداد لتحمل مسؤولية البناء والتنمية وزيادة الإنتاج .. ولكن فرض المزيد من الأعباء المعقوفة عليه يمكن أن يؤدي إلى آثار سلبية عديدة .. ألقاها أن يحضر من مسؤوليات القوى العاملة ويطلب من همتها ومواقفها في العمل والكفاح من أجل البلاد ..

إننا نتنظر من هذه المؤسسة العالمية في إطار من الفهم لقنوق مصر .. وفي إطار من الاحترام لوزنها في العالم الثالث ..

وكما قال مبارك .. مهما كانت الظروف فإن هناك حرجا لما يمكن أن نقبله مصر .. وهي في موقف تفاوضي أقوى من أي مؤسسة مالية عالمية رغم كل مشاكل الديون .. وقولها .. ورغم كل مشاكل ومشروعات التنمية والعواقب التي تكلف في طريقنا نحن الأقوي بالقدرة التاريخية على تخطي الأزمات مهما كانت .. وبالقدرة على اتخاذ المواقف .. ومصلحة الشعب المصري فوق أي اعتبار ..

أبراج وخطوط الكهرباء تصميمها بخامات مصرية

كتب - فاروق عبد العزيز :
تقرر تنفيذ أول برنامج بحث في مصر لتصميم خطوط الكهرباء ذات الجهود المختلفة وتصميمها بالمواد الخامات المصرية والخامات المصرية وذلك بصمم الأبراج الكهربائية على أحدث المصنوعات العالمية.

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر

بهدف ترشيد استهلاك الكهرباء في

المصنع ..

أعلن ذلك لعمد المهندس ماهر



الرئيس حسني مبارك يترأس وفد مصر في زيارة ثقافية دولية في القاهرة



وزير الخارجية أحمد فؤاد أبو السعود يترأس وفد مصر في زيارة ثقافية دولية في القاهرة



الرئيس حسني مبارك يترأس وفد مصر في زيارة ثقافية دولية في القاهرة

صواريخ

صباح الخير

أصاف .. ليست مشكلة خاصة .. إذ أواصل الحديث فيما بدأت أسن عن قاذورة قنوق والنقل والإطالة من تلك الإطالة القاهرة الجديدة .. فهذا هو اسمها ولا تصفق أي اسم آخر ! فمذ أسويح تقريباً بدأت أص صواريخ رعدة الإطالة أو لطة تتكاثرت فصول .. فنتجها خليفة وعادية وأبنة وبمن أن ثلاثة كلمتاد .. فسرعت لها بالافراس واليون .. ثم لم تلبث أن تصاعدت بعد الأيام الثلاثة إلى طعن في المقام وحرق في الجوف .. ثم إلى رشح عجيب متواصل وتوع سجال ذابح غير ما اعتدناه فقد كان سفاحا ويهدد بالحق ثم بعد جهد وكانت في حبة مصارعة لا خطوط غير مرئي تخرج السعلة ولها نثار الصوت بمثل العود !

صارت لم استجد بالاطباء .. سمنت الاطباء .. فسادا لنهم لمل تلك الصواريخ إلى التنازلات إلا الروعة التقليدية الطويلة وعلوها الفاحش ! .. استعنت على هذا الجحش .. طب الجسد الريس .. وخصوصا بعد أن تصمت على كل أهل البيت وبعد أن علمت أن ٨٠٪ من قذراتهم والصناديق مفرحون على الفرائش مثل ونفس التوعية بل والجران وكل من تعرف ومن لا تعرف .. وقدرت الاسم لها فهي مثلا لتنازلت برازيلية أو سلطانية وأصافا فخرية أو مثلية أو صينية لا أحد يعرف من أين التلع أو الريح لها !

هكذا استعنت لوطاتها وطول وقتها بمثل ما استسلم كل من أصيب بها ! .. حتى أخيرا زارني صديق مصري دولي عريق الخيرة دوليا ليراجع لي الأمور لحياتها فهو دائما على سفر ورحال واستطلاع فادشني بنسخت المستنسخ عن تلك التسميات لها من صنعا كما هي الا فلولنا قاهرة جدا وأبنة بلد صميمة جدا !

وشرح لي رايه أو استطلاعا فهي فطاحل من أبنية جديدة بدأت تهل طينا بل في القاهرة بالذات .. بعد أن استعمل فيها التكنس البشري والاكتظاظ السكاني ١٥ مليون نسمة يتقاضون على رقتهم المتلاصقة فسادا تصور إلا أن يتحول كل شيء إلى غير أسود وهواء أصفر ولحم ميكروبي يستودع هيد وجديد الأمراض ! .. وقطر حتى بما قبل بواقي خضرها فإن خضر خضرة متقلبة وكثيرة بمثل شجر القاهرة .. حتى فواح فقطع والقلاب التي تشارنا .. ضمرت وهزنت وعجفت وباتت من أحط الإراج !

هكذا أمراض التكنس والاكتظاظ ليس للشر فقط من طعن والاكتظاظ بل من طلع أسواق السقي والمشروبات وشحن قواع التفتية والمطومات .. من عديد ومختلف ومتنوع مطبات ومجمدات ومخللات ومنوجات مسودها ونسب فيها حتى ولو من بلاد اللوق والاق .. ولا تلت عزي أن هناك قاعة صحية قلعة على منع ١٥ مليون مواطن من أن يصلون مختلفهم على أرض شوارعها وجدران بيوتها .. ثم من فقر أن يراقب ١٥ ألف باخرة و ٢٠ ألف طائرة ناعيا وأبنا تلقى على أرضها ١٥ مليار مطب ومطف ومجد ومن يلقن أن يراقب شرفة واستهلاك ضريع فقد الضمير والصبرة !

هكذا يؤكد صديقي عن القاهرة تلك الإطالة القاهرة الجديدة .. ثم يشرح ويشرح أنها مجرد طالع لما سوف يرد بعدها ما هو أبشع وأقبح .. إذا استمر الشكل نفس من هذا لتكنس المتكد في حبيبات القاهرة ! إذا استمر !؟

له طبعاً سوف يستمر ويزداد ! دعنا أن نتنحرج حيا .. ولنا الله !

أبراهيم الورداني

عودة الثلاث فترات إلى أربع مدارس بالقاهرة اعتماد ٨ ملايين جنيه لتنفيذ مدارس جديدة خلال عامين

قرر يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة إعادة نظام الثلاث فترات إلى مدارس لحد تحس الطار وعمر المختار بشرق القاهرة وأبو بكر الصديق بدار السلام والبساتين المشتركة بإدارة مصر القديمة التعليمية لتصبح كثافة الفصول والنزول بها إلى ٧٠ تلميذا في الفصل الواحد.

جاء هذا القرار في ضوء الدراسة العاجلة التي أعدها مديرية التربية والتعليم بالقاهرة عن وضع التعليم الاساسي بخليتي الابتدائية والاعدادية بعد قرار إلغاء الفترتين الثلاث. وكان محافظ القاهرة للجمهورية ان المحافظة اعتمدت ربع مليون جنيه لمصرية الاسكان والمرافق لبدء فصول سريعة التنفيذ بـ ١١٧٨٠ فصول كثافة عالية وبمعدل ١١ فصول لكل فترتين ثلاث فترات إلى ما يعادل ٤٦ تلميذا وبمعدل ٤٦ تلميذا والدرج الأصغر ٤٥ تلميذا والسجل يروض الفرج ٤١ تلميذا. وأضاف أنه من بين ٩٢٢ مدرسة ابتدائية تعمل ٣٢٦ منها بنظام الفترتين الواحدة و ٦٨٥ مدرسة تعمل فترتين أو ما يعادل ٥٧٠ مدرسة بنسبة ٦٢٪ بينما يوجد ١١ مدرسة تعمل بنظام ثلاث فترات إلى ما يعادل ٣٣ مدرسة بنسبة ٣٪ فقط من مجموع مدارس الابتدائية.

لا فترات ثلاث بالاعدادى وبالنسبة للتعليم الاعدادى لايوجد مدارس تعمل بنظام الفترات الثلاث و ١١٨ مدرسة تعمل بنظام الفترتين الواحدة بنسبة ٢٤.٣٪ من اجمالي

٨ ملايين جنيه واظن عن اعتماد ثمانية ملايين وسبعة وتسعون ألف وخمسة جنيه ضمن خطة المديرية لتنفيذ

مشروع الصرف الصحي بالقاهرة من مشروعات التعمير

كتب - أحمد حسين :

قرر المهندس حبيب الله الكفراوي وزير التعمير والمجمعات الجديدة

الاسكان اعتبار مشروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى من مشروعات التعمير

لنقلها من التسهيلات والاعفاءات الجمركية المقررة لاجرة التعمير

جاء ذلك لاس في اول اجتماع بعده الجهاز التنفيذي لمشروعات الصرف

الصحي للقاهرة الكبرى برئاسة المهندس الكفراوي بعد تشكيله الجديد

وتقرر عقد جلسة اسبوعية لمناقشة العمل وتكثيف العمليات التي تواجه التنفيذ

يضم مجلس إدارة الجهاز المستشار أحمد سمير سامي وزير العمل السابق

د. علي السلي رئيس اللجنة الاستشارية للتعمير والمهندسين مصطفى كمال

صبرى والمحاسب محمد صبحي حديدة والمهندس عبد الحميد الصاوي والمهندسين

توفيق خا والمهندس مصطفى فهمي

الهيئة القومية للأصناف السلعية والإسككية

استجابة لطلب العاملين المصريين بالمناج

من أبناء محافظة (بنى سويف)

في نظامهم بالوطن الأثر باتصالات سهلة وميسرة

للاطمئنان على ذويهم

يسر الهيئة أن تعلن أن خطها اتصالات

مباشرة لتلقى ملاحظاتهم في الدقة والسرعة من أجل

أن يسير في التفتيش في المصانع لكامل مسيرته أو في

الرقم الكود في جمهورية مصر العربية وهو (٩٠)

مركز بيب ٨٢-٣٣٣٤٦٦

مركز عام ٨٢-٣٣٣٧٧٣

بافينيا ٨٢-٣٣٣٨٥٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

بافينيا ٨٢-٣٣٣٩٤٤

رئيس هيئة الطاقة النووية

نشرنا ٧ الاف بحث و ٣٥٠ رسالة دكتوراة

الروتين الحكومي سبب تعثرنا

كتب - محمود توفيق :

أعلن الدكتور عزت عبد العزيز رئيس هيئة الطاقة النووية أن خطة الهيئة

منذ إنشائها اعتمدت على ٣ محاور رئيسية اولها بناء وتنمية الكوادر البشرية

حيث تم حتى الآن نشر ٧ الاف بحث و ٣٥٠ رسالة دكتوراة و ٣٥٠ رسالة

دكتوراة

وأضاف في اجتماع لجنة الصناعة

بمجلس الشعب برئاسة الدكتور

فاروق جرجة أن هيئة الطاقة النووية

تعدت في مصر اربطها بالرقائق

الحكومية وعملت كأي إدارة حكومية

دون توفير الاعتمادات المالية اللازمة

لها ويكفي أن دولة كدولة بدأت في هذا

المجال بتفكير عا ولا يلبها الآن

محطات نووية وبمصر الآخر كليبيا

مثلا لديها معامل نووي قوته ١٠

ميغاوات ومفاعل نووي قوته ٢

ميغاوات فقط

أكد رئيس الهيئة أن مصر لن تكون

لديها فترات نووية بدون الحصول

على الفترات النووية والوقود النووي

بمعدل قريب لمعدل الدول المتقدمة

والتي تحصل على مفاعلات نووية ومات

آخر من التلوث في دخول مجال

الطاقة النووية وقد رج صوتنا

للحصول على مفاعل نووي

وأشار إلى أن الهيئة حصلت على

معمل كامل لتتبع الوقود النووي كما

يطلع قريبا مصنع آخر لمعالجة

الفضائل المشعة والتخلص منها

قواعد وشروط جديدة

للقبول بدور المعلمين

للأهلية

كتب - فراج اسماعيل :

قررت الادارة العامة للمعاهد

الاهلية وضع قواعد وشروط جديدة

للاختلاف بمعاهد دور المعلمين

والمعاهد الاهلية

وصرح فضيلة الشيخ عبد الجواد

مسعود مدير المعاهد أنه صدر قرار

بموجب قبول التحول بنسبة لباقيين

لإعادة في المعاهد الثانوية بنسبة

لنصف الأول .. وقصر على الذين

التحقوا بالنصف الأول الثانوي بعد

الحصول على الشهادة الاعدادية

الاهلية كما تقرر إلغاء التحول

تأهليا من الصفوف الاعلى الثانوية

إلى تلك المعاهد لعدم اتفاق المناهج

وإعادة الطلبة الذين تم تحويلهم فلا

هذا العام إلى معاهدهم الثانوية

وتم الاستجابة فقط لاولياء امور

الطلبة التراسين في الصف الأول

الثانوي وتم تحويلهم فلا إلى معاهد

المعلمين قبل صدور القرار الذي يقى

مثل هذا التحول وصدر قرار جديد

بإستاءة هذه الحالات مع عدم قبول

أي تحويلات جديدة بعد القرار

السابق

أشرف كامل من محافظة الجيزة

على مشروعات الاسكان التعاوني

كتب - ناصر البني :

قرر د. عبد الحميد حسن محافظ

الجيزة أشرف كامل من محافظة الجيزة

على مشروعات الاسكان التعاوني

ومنع التعامل المباشر بين جمعيات

الاسكان والمحافظة وشركات المكنس

والمعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

المعاهد المستقلة استولى استم

حسن عثمان

تحوّلت رواية (خطوات قوي الخطر) بتأليف ضابط
الشرطة مصطفى الدايوبي إلى تمثيلية شهيرة تُعّاد في
الربيع في كل عام من أجل فوزي البارودي وإخراج أحمد
يوزيد بطولة محمود الحديدي وأحمد جبر.
الشهرة بواسطة تمثيل الأزمات التي تواجه رجل
الشرطة أثناء العمل وكيف ينتقّب عليها من خلال واجبه
الإنساني.

من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

كتب - محمد صلاح الدين :
من اواخر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر توقفت لمس فقط لجنة مشاهير الافلام العربية المشتركة في المهرجان وتبدأ من الاسبوع الثاني للمهرجان عرض الافلام العربية موزعة على دور السينما العشرة المخصصة لعروض المهرجان .

أهالي محافظة السويس يستقبلون طرح ما همهم
من أراء ومشكلات على المحافظ اللواء تصني شنن علي
رقم تليفون السويس ٢٤٩٥١ من خلال برنامج (مسئول
على التليفون) الذي تنظمه ناريمان الجوهري بإذاعة
الشرق الأوسط .. المكالمات والبريد تتضاعف في حلقة
البرنامج التي تتضاعف مساء الجمعة لتقديم الاتصال بالمحافظ
اليوم الأربعاء من ١٢ ظهرا ولمدة ساعة ونصف فقط .

تأليف المخراج : السيد عبد الغفار
تقديم المشيئة : نهال حسن
محررة البرنامج : زينب كمالى

١١,٠ الاختراع وتقديم القرن الكريم ملتزم من سورة (الإعراف) ثلاثة
الشيوخ محمد محمود عوض
١١,١ عرض سريع لإبرام وفقرات اليوم
١١,٢ عرض لإهم مشاركتة صف ومجلات اليوم فى برنامج من اقول
الصفت

١١,٣ برنامج المسعة بين بنوك تقديم د . لفتية السبع والمراج جمال
التورى عن الاسعادات الابرية وخلصه التكتل الصناعى
١١,٤ مسرعة لاختطاف تلتها فرقة مصر ثقافة لسيوط يعقون (مسد
وارنب) من أخرج نصر عبد السلام وتشرح مضى التعاون والوفاء
واعية مؤازرة للضيف والوفوف الى جنب الحق

١١,٥ اذن تظهر من اقول النور
١١,٦ مذبة برنامج الاطفال
١١,٧ التشرة الاخبارية الاولى
١١,٨ متابعه برنامج الاطفال

١١,٩ التشرة الاخبارية من المسلسل العربى (عين) تأليف بهجت
قدر المراج ابراهيم الشافورى بطولة المود المهنيس - سناء
جيل - بوسى شامى - شيرين - المنتمى بالله - محمد ابو
الصمن

١١,١٠ برنامج الذين المعاملة حول موضوع حسن معاملة الناس المتحدث
الشيوخ عبد الله ابو عيد والمراج فاروق امين حسن
١١,١١ غناء الفترة الصباحية

٢,٣١	تقديم المحاضر : محمد الرشيدى تقديم المحاضرات : سوزان حسن - ناعية فراج - فريدة الزمر . الافتتاح : تقديم القرآن الكريم - تقديم من لدسة القرآن ثلاثة الشيوخ الاربعين المشتماعين .
٢,٣٥	اذان قصير ومن اقوال الرسول .
٢,٤٠	نافذة خارجية من استاد المنصورة الرياضى لخلق مباراة كرة القدم فى بطولة الدورى العام بين فريقى المنصورة والزمالك تعلق ممنين ابو السعود وفراج عبد الكريم ابو سيف .
٢,٤٠	استراحة قصيرة .
٢,٤٥	الخطبة الاولى من مباراة المنصورة والزمالك .
٤,٣٠	برنامج الريف خير بلدنا الفراج لارملة المكيه .. حفلة اليوم عن المحاصيل السكرية الى التى يتم منها استخراج السكر مثل لصب السكر والبهدل وكيفية نقل على زيادة المصنوع حتى نمشطب الاكليل من استواء السكر .
٤,٥٠	البرامج التطويرية للفترة الصباحية .
٥,٥١	<input type="checkbox"/> درس فى مادة اللغة الفرنسية لطلاب الثانوية العامة <input type="checkbox"/> تقديم مسون قره - عابدة بهادر <input type="checkbox"/> افراج حسن الملاح <input type="checkbox"/> اذان المغرب ومن اقوال الرسول .
٥,٥٥	متابعة درس اللغة الفرنسية .
٥,٥٩	نرس رياضيات لطلاب الثانوية العامة <input type="checkbox"/> موضوع الدرس (حجم المنشور) <input type="checkbox"/> تقديم مسون الهامى <input type="checkbox"/> افراج وفية لبيب .

اعلــاتــ	8,٥٢
التي لا الخباياة الثنائية وتتضمن نشره الاخبار وبرنامج الرأى العام	١,٠٠
سؤال تنديم حبيب البراك وعبرى حسن وحفلة اليوم تتضمن لقاء مع	
الثواء، يحيى بدران مساعد وزير الداخلية للشرطة المتخصصة	
حول مشاكل المرور داخل المدينة وعلى الطرق السريعة ..	
البرنامج اخرج حاد الخالق عيسى .	
اذن تشاء ومن الحق الرسول .	٦,٠٧
متجنية الفترة الاخبارية .	٦,٢٧
اعلــاتــ	٧,٠٧
الحفلة الثانية للترويج بالنم .	٧,٢٥
التي ١٤ من الممثل العربي الجديد (الموج والصخر) تناول	٧,٢٦
وسيناريو حوار فاز غالى واخراج اسماعيل عبد الحافظ بطولة	
نمرين - ووجدي العربي - كريمة مختار - سلج للصيرى -	
خدي زكى - نوال ابو الفرج - محمد عايدن .	
اشــاتــ	٨,١١
سيرة خاتمة من اعدك وتقدم سميرة غلب واخراج احمد عثمان	٨,١٢
حفلة خاصة مع الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية	
الفنون .	
برنامج حديث الروح حول موضوع ذو الوجهين هم شرار الناس	٨,٥٤
التي اخرج محمد خاطر واخراج عبد التعم شمرع .	
الحفلة الثانية	٩,٠٠
والبرنامج يقدم الحياة عن جهاز لوسر اخرجت تحت الحمراء	٩,٢٤
والمرجع باسم البروت اخرجت مرفت عطوية .	
برنامج وجهه نظر اخرج نالية بعلدلى وتكون الحفلة حول التراب	٩,٢٨
الاسرى .	
اشــاتــ	٩,٤٤
السيرة مع برنامج المنوعات (اخرنا لك) تقديم فريدة الزمر	٩,٥٧
واخراج وقيى حبيب تتضمن فقرات اليوم :	
- زيارات شقيقة المرقع بونى لم	
- شاة للمطربة السودا سودان مسر	
- عرض استعراضى راقص	
- زيارات راقصة دواية تقدم فيها عروض الفرصات للتلاسمية	
ورقصات الفلاس	
- فقر من عروض السيرك العالمى	
- حفلة اجنبية قصيرة بعنوان Murder sie wrote .	
اعلــاتــ	١١,٤٠
عرض في برنامج الخباياة التي جاءت في صفك الفد .	١١,٤١
الاجاء العالمية والمحلية والاخبار التي تكثر في صفك الفد .	
الفرز الكريم ماتيسر من سورة الروم ثلاثة الشيوخ ابو العايدن	١١,٥١
شيوخين	
ختم السيرة والسلام الوطنى .	١٢,٠٢

تمهيد غدا مع فيلم الحب الضائع
بطولة رشدي ابازة - سعد حسني - وزينة ثروت واخراج
بركات

تأليف المخرج : منيب الراوي
تقديم الممثلين : فاطمة فؤاد - حنة الاتومي
محررة البرنامج ثناء وهدي
الاحداث ترويها : ميرفت وجب - ابراهيم الصولي

٣٠٠	الانتحار والتمسح (في نور القرآن الكريم) تأليف الشيخ عبد الباقية عبد الصمد والشيخ الشيخ إبراهيم السدوقي حول قصة سيدنا زكريا عليه السلام
٣٠١	عرض شرح للبراج التي شاهدناها اليوم
٣١٥	حقله طرية من المسجلين اللغويين الشيرة بختوان مكان خاص بطريقة كارتول صم - فزى ابراهيم والبراج جون باتسون تروى الحقيقة القديمة المدرسة شيروود والدمرسون الجمعية للثقافة ولقوام بنتيم مبروعة من الطرية ومن خلال هذا التكليم تنمو الهويات بين الطرية والرأس والموسيقى والاشارة في مهرجان الربيع وكتبة التمكرات وتعليم الطرية كغيرها جميعا في بلد ومان
٤٠٠	البراج الريحية التجميع تحت مبرة راشد والبراج دنى مصطفى
٤٣٨	البراج والبراج تجميع ملحة وسيد راشد والبراج سيد عبد المعلى حقله اليوم لطرية صم طراني بالبراج كينيل السنووتس
٤٤٢	البراج الاطفال تجميع صم طراني بالبراج سيد حقله اليوم من سيد الطرية بالبراج لطرية
٤٥٠	الفترة الاخيرة بالبراج الفرنسية
٤٥٣	البراج لخيرية من دولة الامارات العربية المتحدة في مناسبة استطفا بالبراج القوم
٤٥٥	تنويه عن التعداد
٤٥٦	البراج تاجيل المعلمين لمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي في

تفتت الأولى حمى :
 لاول مرة يجري قناج مشتركة
 حول الاعانة والتكليفون و
 مسرح .. لانتاج مسرحية
 نجوم .. والدينية هي مسرح
 اخرج يابا كورسية (شكر) ..
 بيول بدراي ، اخرج احمد زكي
 نيلبة وعصا رشاد و
 شريف ومصطفى كقواي و
 سلمى وشيرة اباقة .. ولك
 مسرح العرائس ابتداء من الاربع
 ديسمبر الجاري .
 ثم الاتفاق بين يوسف عثم
 ايس الفتى الفليوب وحمد ز
 بس البيت القناج للمسرح
 اذاعة شطاط مسرح التكليفون
 عيابة ٢٠ سنة .. ووافق
 مشروع البكتور احمد هيك و
 المشرفة وحسين علان رئيس
 الاعانة والتكليفون

شيعت أسس من مسجد عمر مكرم جائزة الأذاعة ورائدنا محمد فتحي
 ن ٧٠ عاما إلى إصابته بجذعة في المخ ..
 ومحمد فتحي هو أحد رواد الأذاعة أسام بدور كبير في تمصليها بعد تسلمها
 من شركة ماركوني
 كان عليه عبء هزيمة ويؤيدها بصوت
 قائم كان ما يجد للأجانب ..
 الأذاعة مجموعة من القصص كما
 خرج لها العديد من المسرحيات فضلا
 عن تقديم الطبق من العالم بها لأول
 مرة ..
 وكان أول مند للذراع العربية

البرنامج العام

١٠٠٨ مساءً يقدم محمد فؤاد طلبة
 احاطة بالبريد عام البريد المربع
 بهيئة البريد عبد الرزاق سالم حول
 افعال عناصر التقدم التكنولوجي في
 البريد وضرورة اختيار المتخصص
 البشرى الذى يتعامل بشكل جيد مع
 الجمهور .

١٠٠٩ مساءً تتلقى مع الاذاعي
 امين بسويى في برنامج (قراءة من
 كتاب) حيث يقدم صفحات من كتاب
 (شخصية مصر دراسة في حكرية
 المكان) للكاتب جمال حسان .

البرنامج تنفيذ لعمية حسن .

الملك مع وزير الاعلام ياسر الدويهي
احمد توفيق خليل في برنامج
(اضواء على الجانب الآخر)
يتحدث فيه عن دور الاعلام في تنمية
المجتمعات وتأثير السياسة على

الشرق الأوسط
٩.١٥ مساءً تلتنقى مع نبيلة منبيل
وهواة التسجيلات الغنائية حيث تقدم
لهم اغنيات (غنى الربيع) لام كلثوم
- (ام البطل) شريفة فاضل -
والجزء الثامن من اغنية (حلول
تفتكرنى) لعبد الحليم .

للشاعر قاروق شوشة في برنامج
(مع النقاد) يشترك فيه د. صلاح
أفضل ود. محمود الريسي .
١٠٤٠ مساء من المحافل الأدبية
تتصنع الى ندوة لمناقشة ديوان
الشاعر أحمد سويلم بعنوان
(العرش الأكبر) البرنامج تقديم

١٠٠٢٥ صباحاً تلتقى في برنامج
(الرحمن علم القرآن) مع تلاوة
قرآنية لأيات كريمة من سورة
(الحج) تتحدث عن البحث من
القبور يعقبها شرح لأحكام التلاوة
للشيخ زرق خليل خيا .

٢٢٩٣٩	بنی یوسف
٢٢١٨٥	القصوم
٢٢٤٨١	المنيا
٢٢٢١٩	السيوط
٢٢٣٠٠٨	سوهاج
٢٣٥٤٧	أسيوط

يكتشف « قمر »

اكتشف الفنان عبد الطيف البليتي صوتا جديدا اسمه (قمر) منع له الحان اغنيتين جديديتين من صيف طلعت خلد .. الاغنية الاولى عنوان (اجل السفر) والثانية (الف سنة) .. يقول عبد الطيف البليتي ان الصوت الجديد منع بفكرات هائلة في القاء كما انه نرتنا بأصوات القاء في مسعينيات مثل نور الهدى وليلى

تبدأ لفترة التعلیمیة ۸ مساءً بدرس
 یطرح لطلاب للتقوية العامة یعنون
 (قبل الاوقات والقضايا) .
 ودرس لغة عربية لطلاب الصف

سنة بالتعليم الاساسي بعنوان
عمر بن العاص) ودرس تاريخ
الطلاب الثانوية العامة بعنوان (تولية)
مد على حكم مصر) ولقاءات
للمرحلة الابتدائية - للمنتوى
للمعلم الاول درس في الرياضة
للمعلمة بعنوان (كثيرات الحدود وحل
عمل).

برزت الثغرات نزلات بيت

بات وكنت لافهم تحية حافظ في
ها الكبير رغم قصره .. فيديوات
والاكسسوارات غريبة ولم تخدم
باستثناء لوحات الجدران
صوير خارجي .. مرة أخرى تحية
بود وفيه يجذب الناس باهتمام
!

۱۷۸	الاسكندرية	۲۵۸۲۹۸
۲۵۰	رشد	۲۴۰۰۵۴
۱۷۷	۹ أكتوبر	۳۲۵۳۵۰
۳۴	دمنهور	۳-۱۶
۰۴	بورسعيد	۲۲۷۸

على الجمعة أمانة

سجل الكتيور أحد فطين أسفة آلاف والآلاف والحجرة ثلاث حطقات من
منازل (خمسة لصحت) بقاعة الثلاثة تاراج ابتداء من يوم السبت القادم وحتى
يوم الاثنين من الثامنة مساءً.

تحدث د. أحمد فطين عن الزكام
والجيوب الأنفية وتحدث يومى
الاثنين عن شرب الماء وكيفية
ممكن اكتشافه عند الإصابة وشرح
علاجها. فطين يترجم أبحاثه
إلى برامج... يمكن استيفه برنامج
(بمعة أصم) لتدعيم سنان وإخراج
جمال البلورى لتحدث يوم
القادم على لقاعة الأولى عن شرب

الموجى الصغير
والحان جديدة

المعلم الشاب لوجى الصغير
تهنى من وضع الموسيقي
تصويروا "فليس" من قش
من... عزت العالوي وعفاف صبيح

ظلم

شروبه ويحطم على الصخور الجافة
نقلية ولقى لا تقبل المنافسة .. تلك
في احدى حكم الحجة .. وما ارد ان
يقوله المؤلف فليرز غلى والمخرج

التجارة لصالح عبد الحافظ .. في
مسئله ناجح توافرت له العناصر
لملائمة ولقوة ..
نعم التالي وجدى العربى وشربين
وسليم القسرى النوار تغير الفضل
ما يتحده طيبة حلتهم .. وقه الكمال

رواية	٣٥٤٧٤٦٦	بابها الشريف
الحج	٧٥١٤٢٧	در درج
طه	٣٥٤٨٢٤٠	كمال سفر الحج
الحج	٧٦١٧٧٥	شكيب
عن	٧٠٦١٤٢	السنة

الجزيرة	٧٢٣-٢٩	بيت
المعارف	٢٥٠-٤٩٩	تهدية
هلوان	٧٨١٧-٢	الترغزان


سمير المهدي وآخر
أحمد ضياء ..
تجسس ولكن الخراج مائة

عشرة رياضة اعد
جسميل عبد المنصف
والاخراج عبد الحميد عبد
العزيز
ويقدم في تقديم حازم
الضالوي
والنشرة المحلية
متابعة البرنامج
عالم صغير
فذا تولى الصحافة
القرآن الكريم مايقدم من
تلاوة القصص
سورة القصص
الشيخ
تتم

الافتتاح وتقديم
الكريم ملتقى
الدعوة للقرآن

التشيع	
المتشاورى	
نشرة الاخيار	٥.٠
كرتون للأطفال	٥.١
السنسار	
برنامج أ .	٥.٢
اخراج سيد حس	
وصل ويسلم	٥.٤
جبريل	
ريودناج اخر	٥.٥
ضياء	
برنامج سلامت	٦.١
اذان الشاء	٦.١
متابعة برنامج	٦.٢
دليل المشاهد	٦.٢

٧٤٥٧٧	رمياط	٤٩٣٧٨٧٨	البريد	٢٥٨٣٩٨٥	وكتبة	٣٥٤٧٤٦٦	بابه الشرق
٣٥٥٨٦	المصرف	٥٨٨٣٣٥٠	رشت	٢٤٤٥٤٤٢	الحاجان	٧٥١٤٤٧	دورود
٢٢٩٢٩	بن بركون	٤٩٨٠٥٧٧	الفر	٣٢٥٣٥٥٠	طباط	٣٥٤٨٣٤٠	كلاهدوز
٢٢١٨٥	الغصون	٢٣١٣٢	دشور	٣٠١٥	المحيط	٧٦١٧٥٥	شابل
٢٤٤٨١	المنجا	٢٩٩٠٢	ميرميد	٢٢٦٨	المنجا	٧٦١٤٤	المنجا
٢٣٢١٩	المنجا	٢٦٧٥٧	المنجا	٢٤٣٢	المنجا	٧٣٣٢٩	المنجا
٢٢٧٠٨	مهراب	٢٢٩٠٤	المنجا	٢٤٣٢	المنجا	٣٥٠٤٤٩٢	المنجا
٢٣٥٥٧	المنجا	٢٠١٤٦	المنجا	٣٢٤١٣	المنجا	٧٨١٧٠	المنجا



المنجا
المنجا
المنجا

افلام جمال السامح

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]

